

DIXIE GIRL

Choregraphe : **Sevrine Fillion**

**Musique : Dixie Girl par Johnathan East - 64 comptes - 2 murs - Restart
INTERMEDIARE**

1 - 8 KICKS (FWD & SIDE), COASTER STEP (RIGHT & LEFT)

- 1 - 2 Kick PD devant, Kick PD à D
3&4 Coaster Step PD en arrière : Ball PD derrière, Ball PG à côté du PD, PD pas devant
5 - 6 Kick PG devant, Kick PG à G
7&8 Coaster Step PG en arrière : Ball PG derrière, Ball PD à côté du PG, PG pas devant
* Restart ici sur le 6^{ème} mur

9 - 16 TRIPLE FWD (RIGHT & LEFT), ROCK FWD, TRIPLE 1/2 TURN

- 1&2 Triple Step PD devant (DGD)
3&4 Triple Step PG devant (GDG)
5 - 6 Rock Step PD devant, revenir sur PG
7&8 ½ tour à D et Triple Step PD devant (DGD) 6h

17 - 24 FULL TURN, TRIPLE FWD, ROCK FWD, 1/2 TURN, BALL STOMP

- 1 - 2 Full Turn à D : 1/2 tour à D et PG derrière, 1/2 tour à D et PD devant 6h
3&4 Triple Step PG devant (GDG)
5 - 6 Rock Step PD devant, revenir sur PG
7&8 1/2 tour à D et PD devant, Ball PG à côté du PD, Stomp PD devant 12h

25 - 32 HEEL SWITCHES, HEEL TAP X 2 (LEFT & RIGHT), STEP FWD, STOMP-UP

- 1&2& Talon G devant, PG à côté du PD, Talon D devant, PD à côté du PG
3 - 4 Tap Talon G devant X 2
&5 - 6 Assembler PG à côté du PD, Tap talon D devant X 2
&7 - 8 Assembler PD à côté du PG, PG pas devant, Stomp-up PD à côté du PG

33 - 40 KICK BALL STEP X 2, KICK BALL POINT, 1/2 TURN, SCUFF

- 1&2 Kick Ball Step PD devant : Kick PD devant, Ball PD à côté du PG, PG pas devant
3&4 Kick Ball Step PD devant : Kick PD devant, Ball PD à côté du PG, PG pas devant
5&6 Kick Ball Point à G : Kick PD devant, assembler PD à côté du PG, pointer PG à G
7 - 8 ½ tour à G en assemblant PG à côté du PD, Scuff PD vers l'avant 6h

41 - 48 CROSS ROCK, TRIPLE 1/4 TURN, STEP 1/2 TURN, 1/4 TURN & SIDE STOMP, HOLD

- 1 - 2 Rock Step PD croisé devant PG, revenir sur PG
3&4 ¼ tour à D et Triple Step PD devant (DGD) 9h
5 - 6 PG devant, ½ tour pivot à D (PDC sur PD) 3h
7 - 8 ¼ tour à D et Stomp G à G, Hold 6h

49 - 56 HEEL GRIND, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, BEHIND, 1/4 TURN, FWD

- 1 - 2 Hell Grind PD : Enfoncer Talon D dans le sol en pivotant la pointe D de G à D, PG à G
3&4 Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG
5 - 6 Rock Step PG à G, revenir sur le PD
7&8 Croiser PG derrière PD, ¼ tour à D et PD devant, PG devant 9h

57 - 64 HEEL, HOOK, HEEL, FLICK 1/4 TURN, SCUFF HITCH STOMP, SWIVETS, HEEL TWIST

- 1&2& Talon D devant, Hook D, Talon D devant, Flick D en diag arrière D avec 1/4 tour à G 6h
3&4 Scuff D, Hitch D, Stomp PD à côté du PG
&5&6 Swivet D, Swivet G
&7&8 Rentrer le talon D « IN », revenir Talon D au centre, rentrer Talon G « IN », revenir au centre

Option pour les comptes 5 - 8 : Applejacks

RESTART : Après 8 comptes sur le 6^{ème} mur à 6h

**Départ 16 comptes
Restart**