MOOSHINE IN THE TRUNK

Choregraphe : LBM

Musique : Mooshine In The Trunk par Brad paisley – 64 comptes – 2 murs – Tag – Restart
INTERMEDIARE

1 – 8 SHUFFLE FWD, ROCK STEP ½ TURN, SHUFFLE FWD, FULL TURN

1&2 Triple Step PD devant (DGD)
3 – 4 Rock Step PG devant, revenir sur PD avec un ½ tour à G 6h
5&6 Triple Step PG devant (GDG)
7 – 8 Full Turn à G : ½ tour à G et PD derrière, ½ à G et PG devant 6h

9 – 16 SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, TOE TOUCH X 2, KICK BALL CROSS

1 – 2 Rock Step PD à D, revenir sur PG
3&4 Cross Triple Step PD : Cross PD devant PG, PG à G, Cross PD devant PG
5 – 6 Touch pointe PG derrière PD, Touch pointe PG derrière PD
7&8 Kick Ball cross PG : Kick G, Ball PG légèrement derrière, Cross PD devant PG

Restart sur le 3ème mur : Finir la section avec Kick G, poser PG, Touch PD à côté du PG

17 – 24 SIDE ROCK, SAILOR ½ TURN, KICK BALL TOUCH, KICK BALL TOUCH

1 – 2 Rock Step PG à G, revenir sur PD
3&4 Sailor Step PG ½ tour à G : Croiser PG derrière PD, ½ tour à G et PD à D, PG à G 12h
5&6 Kick Ball Touch PD : Kick D, poser PD devant, Touch pointe PG à G (En avançant légèrement)
7&8 Kick Ball Touch PG : Kick G, poser PG devant, Touch pointe PD à D (En avançant légèrement)

25 – 32 V STEP, STEP FWD, TOUCH, BACK, KICK

1 – 2 Talon PD devant, Talon PG devant
3 – 4 Revenir sur PD derrière, PG à côté du PD
5 – 6 PD en diagonale avant D, Touch PG à côté du PD
7 – 8 PG en diagonale arrière G, Kick D devant

33 – 40 BACK STEP LOCK STEP, STOMP, APPLEJACKS

1 – 3 PD en diagonale arrière D, Lock PG devant PD, PD en diagonale arrière
4 Stomp PG à G
5&6 Applejacks
7&8 Applejacks

Restart sur le 6ème mur

Cette feuille de danse a été préparée pour les associations Ur Begi, Eztitasuna, Tiags 64 et le Braou. Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi…

41 – 48 ¼ TURN & SHUFFLE FWD, STEP ¾ TURN, SIDE SHUFFLE, ROCK BACK

1&2 ¼ de tour à D et Triple Step PD devant (DGD) 3h
3 – 4 PG devant, pivot ¾ de tour à D (finir PDC sur PD) 12h
5&6 Triple Step PG à G (GDG)
7 – 8 Rock Step PD derrière, revenir sur PG

49 – 56 MONTEREY ½ TURN, (HEEL, TOE, TOE, HELL SWITCHEES) ½ TURN

1 – 2 Monterey Turn : Pointer PD à droite, ½ tour à D en ramenant le PD à côté du PG 6h
3 – 4 Pointer PG à G, PG à côté du PG
Sur les comptes 5 à 8, effectuer un ½ tour vers la gauche :
5& Talon PD devant, poser PD à côté du PG
6& Touch pointe PG à côté du PD, poser PG à côté du PD
7& Touch pointe PD à côté du PG, poser PD à côté du PG
8& Talon PG devant, poser PG à côté du PD 12h

57 – 64 HEEL GRIND, COASTER STEP, STEP ½ TURN, STOMP, STOMP UP

1 – 2 Heel grind : Talon PD devant, pivot la pointe D à D en enfonçant le talon D dans le sol
3&4 Coaster Step PD : Ball PDen arrière, Ball PG à côté du PD, avancer PD
5 – 6 PG devant, ½ tour à D 6h
7 – 8 Stomp PG, Stomp Up PD à côté du PG

TAG à la fin du 5ème mur (8 comptes)

1 – 8 STEP LOCK STEP, SCUFF, STEP ½ TURN, PIVOT ½ TURN, HOOK

1 – 2 PD devant, Lock PG derrière PD
3 – 4 PD devant, Scuff G
5 – 6 PG devant, ½ tour à D
7 – 8 Pivot ½ tour à D et PG derrière, Hook PD

Départ 64 comptes
Tag – Restart

Cette feuille de danse a été préparée pour les associations Ur Begi, Eztitasuna, Tiags 64 et le Braou. Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi…