

A NEW WORLD

Choregraphe : Stephan Lawson

**Musique : New World (Celtic Part) par Ronan Hardiman - 64 comptes - 2 murs
INTERMEDIARE**

1 – 8 R SHUFFLE, TOE, L STOMP, R RIGHT, R SHUFFLE, TOE, R STMP, L STOMP

- 1&2 Triple Step PD devant (DGD)
- 3&4 Tap Pointe PG croisée devant PD, Stomp PG devant, Stomp PD derrière
- 5&6 Triple Step PG devant (GDG)
- 7&8 Tap pointe PD croisée devant PG, Stomp PD devant, Stomp PG derrière

9 – 16 R SIDE SHUFFLE, TAP, JUMP, TAP, L SIDE SHUFFLE, TAP, JUMP, TAP

- 1&2 Triple Step PD à D (DGD)
- 3&4 Tap pointe PG croisée devant PD, Jump sur PD, Tap pointe PG croisée devant PD
- 5&6 Triple Step PG à G (GDGD)
- 7&8 Tap pointe PD croisée devant PG, Jump sur PG, Tap pointe PD croisée devant PG

17 – 24 RIGHT SHUFFLE BACK, L SHUFFLE BACK, 1/2 TURN SHUFFLE, L SHUFFLE

- 1&2 Triple Step PD en arrière (DGD) en sautillant
- 3&4 Triple Step PG en arrière (GDG) en sautillant
- 5& Triple Step PD devant (DGD) avec 1/2 tour à D en sautillant
- 7&8 Triple Step PG devant (GDG) en sautillant

6h

25 – 32 R SYNCOPATED VINE, L ROCK STEP, L SYNCOPATED VINE, R ROCK STEP

- 1 – 2& Vine à D PD : PD pas à D, PG croisé derrière PD, PD pas à D
- 3 – 4 Rock Step PG croisé devant PD, revenir sur PD
- 5 – 6& Vine à G PG : PG pas à G, PD croisé derrière PG, PG pas à G
- 7 – 8 Rock Step PD croisé devant PG, revenir sur PG

33 – 40 TOE ,HEEL,TOE, HEEL, HEEL, TOE, HEEL, STOMP

- 1&2 Pointe PD derrière PG , Ramener PD, Talon PG devant
- &3 Ramener PG, pointe PD derriere PG
- &4 Ramener PD, Talon PG devant
- 5&6 Talon PG devant, ramener PG, pointe PD derriere PG
- &7 Ramener PD, Talon PG devant
- &8 Ramener PG, Stomp PD devant

41 – 48 L TURNING STEPS, SCUFF, HITCH, TOUCH, TOUCH, STOMP, CLAP

- 1&2& Début du Paddle Turn ½ tour à G sur Pointe G
 3&4 Fin du Paddle ½ tour à G sur Pointe PG
 5&6 Scuff, Hitch, Touch PD
 &7 Touch Pointe PD à D, Stomp PD à D (avec bras tendus à G et tête tournée à G)
 &8 Pointe PG à côté PD, Clap

12h

49 – 56 L SIDE RUNNING STEPS, 1/4 T R SIDE RUNNING STEPS, 1/4 T L RUNNING STEPS, SCUFF, HITCH, TOUCH, TOUCH, STOMP, CLAPS

- 1&2& Petits pas sautés à G
 3&4 Petits pas sautés à G
 5&6& ¼ tour à D et petits pas sautés à D
 7&8 Petits pas sautés à D

3h

59 – 64 1/4 TURN L SIDE RUNNING STEPS, TOE, HEEL, TOE, CLAPS

- 1&2& ¼ tour à D et Petits pas sautés à G
 3&4 Petits pas sautés à G
 5&6 Pointe PD derrière PG, Talon PG devant
 &7 Ramener PG, Pointe PD croisée devant PG
 &8 Clap, Clap

6h

Départ 8 comptes