

BEST THING

Choregraphe : Severine Fillion

Musique : Best Thing par Steve Moakler - 48 comptes - 4 murs
NOVICE

1 – 8 SIDE POINT, TOUCH TOGETHER, HEEL, HOOK, ROCKING CHAIR

- 1 – 2 Pointe PD à D, Touch PD à côté du PG
- 3 – 4 Touch Talon D devant, Hook PD croisé devant jambe G
- 5 – 6 Rocking Chair PD : Rock Step PD devant, revenir sur PG...
- 7 – 8 ...Rock Step PD derrière, revenir sur PG

9 – 16 STEP LOCK STEP FWD, SCUFF, SIDE, TOUCH, SIDE TOUCH

- 1 – 4 PD pas devant, Lock Step PG croisé derrière PD, PD pas devant, Scuff PG à côté du PD
- 5 – 6 PG pas à G, Touch PD à côté du PG
- 7 – 8 PD pas à D, Touch PG à côté du PD

17 – 24 VINE TO LEFT, SCUFF, VINE TO RIGHT ¼ TURN RIGHT, HOLD

- 1 – 4 Vine à G : PG pas à G, croiser PD derrière PG, PG pas à G, Scuff PD à côté du PG
- 5 – 8 Vine à D ¼ de tour à D : PD pas à D, croiser PG derrière PD, ¼ tour à D et PD devant, Hold **3h**

25 – 32 STEP FWD, CLAP, STEP FWD, CLAP, STEP LOCK STEP FWD, HOLD

- 1 – 2 PG pas devant, Clap
- 3 – 4 PD pas devant, Clap
- 5 – 8 PG pas devant, Lock Step PD croisé derrière PG, PG pas devant, Hold

33 – 40 STEP ½ TURN STEP, HOLD, STEP LOCK STEP FWD, HOLD

- 1 – 4 PD devant, pivot ½ tour à G (finir PDC sur PG), PD pas devant, Hold **9h**
- 5 – 8 PG pas devant, Lock Step PD croisé derrière PG, PG pas devant, Hold

41 – 48 SIDE MAMBO RIGHT, HOLD , SIDE MAMBO LEFT, HOLD

- 1 – 4 Mambo à D : Rock Step PD à D, revenir sur PG, assembler PD à côté du PG, Hold
- 5 – 8 Mambo à G : Rock Step PG à G, revenir sur PD, assembler PG à côté du PD, Hold

Départ : 48 comptes

