

TRINITY

Choregraphe : Bruno Morel

Musique : They Call Me Trinity par George McAnthony - 44 comptes - 2 murs - Tag & Restart
DEBUTANT

1 – 8 RIGHT GRAPEVINE, TOUCH, PIVOT ½ TURN, PIVOT ½ TURN

- 1 – 4 Pas du PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D, Touch PG près du PD
- 5 – 6 Pas du PG devant, pivot ½ tour vers la D
- 7 – 8 Pas du PG devant, pivot ½ tour vers la D

6h
12h

9 – 16 LEFT GRAPEVINE, TOUCH, PIVOT ½ TURN, PIVOT ½ TURN

- 1 – 4 Pas du PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G, Touch PD près du PG
- 5 – 6 Pas du PD devant, pivot ½ tour vers la G
- 7 – 8 Pas du PD devant, pivot ½ tour vers la G

6h
12h

17 – 24 STEP TOUCH, STEP TOUCH, HEEL, HOOK, HEEL, HOOK

- 1 – 2 Pas du PD à D, Touch PG près du PD
- 3 – 4 Pas du PG à G, Touch PD près du PG
- 5 – 6 Talon PD devant en diagonale à D, Hook PD devant tibia G
- 7 – 8 Talon PD devant en diagonale à D, Touch PD derrière

Restart Ici au 6^{ème} mur

25 – 32 STOMP, STOMP, SWIVEL, STOMP, STOMP, ROCK BACK

- 1 – 2 Stomp PD à D, Stomp PG à G
- 3 – 4 Swivel talon PD vers la G, swivel pointe PD au centre
- 5 – 6 Stomp PD X2 près du PG
- 7 – 8 Rock Step PD en arrière (légèrement sauté), revenir sur le PG

33 – 40 STOMP, STOMP, SWIVEL, STOMP, STOMP, ROCK BACK

- 1 – 2 Stomp PD à D, stomp PG à G
- 3 – 4 Swivel talon PD vers la G, swivel pointe PD au centre
- 5 – 6 Stomp PD X2 près du PG
- 7 – 8 Rock Step PD en arrière (légèrement sauté), revenir sur le PG

Année 2012-2013

Traduction : AL PINTO-SOARES

CONVENTION : D = droite, G = gauche, PD = Pied Droit, PG = Pied Gauche

Source : www.kickit.to

41 – 44 MONTEREY ½ TURN

- 1 – 2 Pointer le PD à D, ½ tour vers la D en ramenant PD près du PG 6h
3 – 4 Pointer le PG à G, ramener le PG près du PD

RESTART

A la fin du 3^{ème} mur, donc à 12h, refaire les 4 derniers comptes de la danse

1 – 4 MONTEREY ½ TURN

- 1 – 2 Pointer le PD à D, ½ tour vers la D en ramenant PD près du PG 6h
3 – 4 Pointer le PG à G, ramener le PG près du PD

Départ : 32 comptes
Tag et Restart

