

# FAKE ID

Choregraphe : Jamal Slims & Dondraico Johnson

Musique : Fake ID par Big & Rich with Gretchen Wilson - 48 comptes - 4 murs - Phrasée  
INTERMEDIARE - AVANCE

## PART A

### 1 – 8 WIZZARD STEP, HEEL SWITCHES, SIDE, SLIDE, BALL CROSS, HITCH 1/4 TURN LEFT

1 – 2 & Pas PD en diagonale avant D (sur le talon), Lock PG croisé derrière PD, pas PD devant

3&4 Talon G en diag avant G, revenir sur PG à côté du PD, Talon D en diag avant D

5 – 6 PD à D, glisser PG à côté du PD avec Hitch D et Slap sur la cuisse D

&7-8 Plante PD légèrement derrière, croiser PG devant PD, Hitch D avec 1/4 tour à G 9h

### 9 – 16 1/4 TURN, SIDE, BEHIND & STEP 1/4 TURN, 1/4 TURN, TOUCH, STOMPS, 1/4 TURN JUMP

1 – 2& 1/4 tour à G et poser PD à D, croiser PG derrière PD, PD devant avec 1/4 tour à D 9h

3 – 4 PG devant, 1/4 tour à D et Touch PD à côté du PG 12h

5 – 7 Stomp D devant 3 fois sur le talon (faites comme si vous grattiez une guitare)

8 Jump (petit saut) avec 1/4 tour à D 3h

### 17 – 24 TOE SPLIT JUMPING, JUMPS 1/2 TURN, (BACK KICK – TAP- 1/2 TURN KICK) x2

1&2 En sautant 3 x sur place : Ecarter les pointes OUT, rapprocher les pointes, écarter les pointes OUT

3&4 Trois sauts sur place en pivotant 1/2 tour à G 9h

5&6 Jump sur PG et Kick D derrière, Tap pointe D derrière, 1/2 tour à D et Kick D devant 3h

7&8 PD à côté PG et Kick G derrière, Tap pointe G derrière, 1/2 tour à G et Kick G devant 9h

### 25 – 32 STEP 1/2 TURN, STEP LOCK STEP, (1/4 LEFT PADDLE TURNS WITH HIP ROLL & SLAP) x 2

1 – 2 Poser PG devant, 1/2 tour à D 3h

3&4 PG devant, Lock PD croisé derrière PG, PG devant

5 – 6 Plante PD devant, 1/4 tour à G avec Hip Roll + Slap main D sur hanche D 12h

7 – 8 Plante PD devant, 1/4 tour à G avec Hip Roll + Slap main D sur hanche D 9h

## PART B

### 1 – 8 BACK, DRAG, TRIPLE IN PLACE & TOUCH, STEP FWD, 1/4 TURN SWEEPING & TOUCH, HEEL SWIVEL & CLAPS

1 – 2& Grand pas PD derrière, glisser PG à côté du PD, PD sur place

3&4 PG à côté du PD, PD derrière, Touch pointe G devant (en pliant les genoux : knee pop)

5 – 6 Poser PG devant, Pivoter 1/4 tour à G avec sweep PD, finir en touch D en diagonale avant D

7&8& Pivoter le talon D OUT, IN, OUT, IN + 4 Claps

Année 2013-2014

Traduction : AL PINTO-SOARES

CONVENTION : D = droite, G = gauche, PD = Pied Droit, PG = Pied Gauche

Source : [www.kickit.to](http://www.kickit.to)

Cette danse a été préparée pour les associations Ur Begi, Eztitasuna, Tiags 64 et Braou. Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi...

## 9 – 16 SWINGING HIPS & SIDE - TOUCH X 2, VAUDEVILLE

- 1 – 2 Poser PD à D avec un mouvement de bassin de G à D, touch pointe G en diag G + Snap main D  
3 – 4 Poser PG à G avec un mouvement de bassin de D à D, touch pointe D en diag D + Snap main G  
&5 PD à côté du PG, croiser PG devant PD  
&6 PD à D, Touch talon G en diagonale avant G  
&7 PG à côté du PD, croiser PD devant PG  
&8 PG à G, Touch talon D en diagonale avant D

### TAG:

## 1 – 4 RUN AROUND WITH ½ TURN TO LEFT

(4 comptes de petite course avec 1/2 tour G, en pliant légèrement les genoux)

1&2&3&4& PD, PG, PD, PG, PD, PG, PD, PG

**Départ 16 comptes**  
**A A B Tag A B A A B Tag A A(24) Tag A A A A**

