WOW TOKYO

Choregraphe : Ria Vos, Kate Sala & The Tokyo Line Dancers

Musique : I Don't Care What You Say par Anthony Callea – 64 comptes – 2 murs – Tag
INTERMEDIARE

1 – 8 STEP FWD, HOLD, BALL ROCK, RECOVER, 1/2 TURN RIGHT, 1/4 TURN RIGHT, STEP BEHIND, 1/4 TURN LEFT

1 – 2& PD devant, Hold, PG près du PD
3 – 4 Rock Step PD devant, revenir sur PG
5 – 6 1/2 tour à D et PD devant, 1/4 de tour à D et PG à G 9h
7 – 8 Croiser PD derrière PG, 1/4 de tour à G et PG devant 6h

9 – 16 STEP FWD, HOLD, BALL ROCK, RECOVER, 1/4 TURN RIGHT, SIDE TOUCH, 1/2 TURN LEFT WITH SCUFF HITCH

1 – 2& PD devant, Hold, PG près du PD
3 – 4 Rock Step PD devant, revenir sur PG
5 – 6 1/4 de tour à D et PD à D, pointer PG à G 9h
7&8 1/4 de tour à G en posant PG, scuff PD, 1/4 de tour à G et Hitch genou D 3h

17 – 24 {CROSS STEP, SIDE TOUCH} X 2, CROSS STEP, 1/4 TURN R, 1/4 TURN R, CROSS STEP

1 – 4 Croiser PD devant PG, pointer PG à G, croiser PG devant PD, pointer PD à D
5 – 6 Croiser PD devant PG, 1/4 de tour à D et PG derrière 6h
7 – 8 1/4 de tour à D et PD à D, croiser PG devant PD 9h

25 – 32 STEP RIGHT, HOLD, BALL STEP RIGHT, TOUCH, STEP LEFT, HOLD, BALL STEP LEFT, TOUCH

1 – 2& PD à D,Hold, PG près du PD
3 – 4 PD à D, pointer PG près du PD
5 – 6& PG à G, Hold, PD près du PG
7 – 8 PG à G, pointer PD près du PG

33 – 40 STEP FWD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, HIP BUMP X 2, STEP BACK, TOUCH FWD WITH FINGER POINT

1 – 4 PD devant, pointer PG près du PD, PG derrière, Ball PD devant PG
Position bras pour 3 – 4 : faire 1/2 cercle arrière bras G puis poser main G sur hanche G
&5&6 Bumps à D, lever, baisser, lever, baisser (PDC final sur PG)
7 PD derrière
Position des bras pour 7 : la main D va effleurer le côté D de la tête
8 Pointer PG devant
Position des bras pour 8 : Bras G tendu en Pointant l'index G vers l'avant

41 – 48 HOLD, TURN 1/4 R, BALL CROSS, HOLD, BALL CROSS, SWEEP, CROSS STEP, TOUCH RIGHT, CROSS TOUCH

1&2 Hold, 1/4 de tour à D en posant le PG, croiser PD devant PG 12h
3&4 Hold, petit pas PG vers la G, croiser PD devant PG
5 – 6 Sweep PG vers l'avant, croiser PG devant PD
7 – 8 Pointer PD à D, croiser et pointer PD devant PG

49 – 56 HITCH, STEP BACK, SIT BACK, RECOVER WEIGHT FORWARD X 2, STEP FORWARD, PIVOT 1/2 TURN LEFT

1 – 2 Hitch genou D, poser PD derrière
3 – 6 Poser talon D (assis vers l'arrière, genou G fléchi), Reprendre PDC sur PG x 2
7 – 8 PD devant, pivot 1/2 tour à G 6h

57 – 64 STEP FORWARD, FLICK BACK, CROSS SAMBA, JAZZ BOX

1 – 2 PD devant, Flick PG à G
3&4 Croiser PG devant PD, Rock Step PD à D, revenir sur PG
5 – 8 Jazz box : croiser PD devant PG, PG derrière PD, PD à D, PG devant

TAG DE 8 COMPTES A LA FIN DU MUR 7, FACE A 6H
1 – 8 STEP RIGHT, HOLD FOR 3 COUNTS, CROSS BEHIND, UNWIND 1/2 TURN, WALK FORWARD X 2

1 – 4 PD à D, Hold pendant 3 comptes
5 – 6 Croiser PG derrière PD, dérouler 1/2 tour à G (PDC final sur PG) 12h
7 – 8 PD devant, PG devant

FINAL : CROISER PD DEVANT PG, DEROULER 1/2 TOUR VERS G POUR FAIRE FACE A 12H

Départ 16 comptes
Tag - Restart