

WORKING ON A TAN

Choregraphe : Regina Cheung

Musique : Working On A Tan par Brad Paisley – 32 comptes – 4 murs
DEBUTANT

1 – 8 SIDE, BEHIND, SIDE TOUCH X 2

1 – 4 PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D, pointer PG près du PD

5 – 8 PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G, pointer PD près du PG

9 – 16 ROCKING CHAIR, FORWARD COASTER STEP, HOLD

1 – 2 Rock PD devant, revenir sur PG

3 – 4 Rock PD derrière, revenir sur PG ★

5 – 6 Coaster Step : PD devant, PG près du PD

7 – 8 PD derrière, Pause

17 – 24 REVERSE ROCKING CHAIR, 1/4 LEFT TURN, SIDE TOGETHER SIDE TOUCH

1 – 2 Rock PG derrière, revenir sur PD

3 – 4 Rock PG devant, revenir sur PD

5 – 6 1/4 tour à G avec PG à G, PD près du PG

7 – 8 PG à G, pointer PD à côté du PG

9h

25 – 32 STEP TOUCH TWICE, JUMP & CLAP TWICE

1 – 2 PD à D, pointer PG près du PD

3 – 4 PG à G, poser PD près du PG

&5 – 6 PD devant, PG près PD (en sautillant), Clap

&7 – 8 PD derrière, PG près PD (en sautillant), Clap

TAG

A la fin du 12^e mur (face à 12:00), reprendre les 12 premiers comptes ★ et y ajouter les 4 comptes suivants :

1 – 2 PD devant – 1/2 tour à G

6h

3 – 4 PD devant – 1/2 tour à G

12h

Départ : 32 comptes
Tag à la fin du 12ème mur



Année 2012-2013

Traduction : AL PINTO-SOARES

CONVENTION : D = droite, G = gauche, PD = Pied Droit, PG = Pied Gauche

Source : www.kickit.to

Cette danse a été préparée pour les associations Ur Begi, ALTB, Eztitasuna, Tiags 64, Braou et BSR. Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi...