

# DRINKS ON ME

Choregraphe : Bruno Moggia

Musique : TelesRainout Hangout par Josh Ward - 64 comptes - 2 murs - Tag - Restart  
AVANCÉ

## 1 - 8 SIDE-POINT, BACK-POINT, SIDE-POINT, STEP FORWARD, FLICK & SLAP, STOMP, SWIVETS

- 1 - 3 Pointer PD à D, pointer PD derrière, pointer PD à D
- 4 Avancer PD
- 5 - 6 Flick PG avec slap main G, Stomp PG devant
- 7 - 8 Swivets : Tourner les 2 talons à G et revenir au centre

## 9 - 16 SIDE-POINT, BACK-POINT, SIDE-POINT, STEP FORWARD, FLICK & SLAP, STOMP, SWIVETS

- 1 - 3 Pointer PG à G, pointer PG derrière, pointer PG à G
- 4 Avancer PG

RESTART ici au 3<sup>ème</sup> mur à 12h

- 5 - 6 Flick PD avec slap main D, Stomp PD devant
- 7 - 8 Swivets : Tourner les 2 talons à D et revenir au centre

## 17 - 24 TOE-STRUT-BACK, TOE-STRUT-BACK, TOE-STRUT ½ TURN RIGHT, FULL-TURN

- 1 - 2 Toe Strut PD derrière, poser le talon
- 3 - 4 Toe Strut PG derrière, poser le talon
- 5 - 6 Toe Strut ½ tour à D PD derrière, reprendre PDC sur PD après ½ tour à D
- 7 - 8 Full Turn : Reculer PG avec ½ tour à D, avancer PD avec ½ tour à D

6h  
6h

## 25 - 32 VINE LEFT, STOMP-UP, VINE ¼ TURN RIGHT, STOMP

- 1 - 3 Vine à G : PG pas à G (ou le talon), croiser PD derrière PG, PG pas à G
- 4 Stomp-up PD
- 5 - 7 Vine à D ¼ de tour à D : PD pas à D (ou le talon), croiser PG derrière PD, ¼ de tour à D et PD pas devant
- 8 Stomp PG

9h

## 33 - 40 HEELS-JUMPS, SIDE RIGHT, STOMP, SIDE ¼ TURN LEFT, STOMP

- 1&2&3&4 Heels Jumps : Taper talon D devant, avancer en sautant sur PG, taper talon D devant, avancer en sautant sur PG, taper talon D devant, avancer en sautant sur PG, taper talon D
- 5 - 6 PD pas à D avec ⅛ de tour à G, Scuff PG
- 7 - 8 PG pas à G avec ⅛ de tour à G, Stomp PD

7h30  
6h

**41 - 48 KICK-BALL-CHANGE RIGHT OUT, KICK-BALL-CHANGE LEFT IN, SWIVELS, STOMP-UP**

- 1&2 Kick Ball Change PD, OUT : Kick PD, poser le PD à D, poser le PG à G  
 3&4 Kick Ball Change PG, IN : Kick PG, poser le PG, poser le PD près du PG  
 5 - 7 Swivels : Pieds joints, orienter les talons à D, les pointes à D, revenir au centre  
 8 Stomp-up PG

**49 - 56 STEP-FORWARD, STEP-TURN RIGHT, STEP, HOLD, STEP-FORWARD, STEP-TURN LEFT, STEP, HOLD**

- 1 - 4 PG pas devant, ½ tour pivot à D, PG pas devant, Hold 12h  
 5 - 8 PD pas devant, ½ tour pivot à G, PD pas devant, Hold 6h

**57 - 64 KICK-BALL-CROSS, KICK-BALL-CROSS, SIDE-ROCK, FULL-TURN**

- 1&2 Kick Ball Cross PG : Kick PG, poser le PG, cross PD devant PG  
 3&4 Kick Ball Cross PG : Kick PG, poser le PG, cross PD devant PG  
 5 - 6 Rock Step PG à G, revenir sur PD  
 7 - 8 Full Turn à D : Reculer PG avec ½ tour à G, ½ tour à G et Stomp PD près du PG 6h

Ou

- 5 - 6 ¼ de tour à G et Rock Step PG à G, revenir sur PD avec ¼ de tour à G 12h  
 7 - 8 ¼ de tour à G et PG devant, ¼ de tour à G et Stomp-Up PD à côté du PG 6h

**LE RESTART :**

au cours du 3ème mur à 12 h :

Danser les 12 premiers temps (jusqu'à : Avance PD), et reprendre la danse au début.

**LE TAG :**

à la fin du 4ème mur à 12 h :

Ajouter 4 temps: Lever et poser le talon D 4 fois et reprendre la danse au début (avec la main D au chapeau)

**LE FINAL :**

à la fin de la dernière chorégraphie à 12 h :

Ajouter un deuxième stomp devant (avec la main D au chapeau)

**Départ : 4x8 comptes  
Tag - Restart**

