

DRINKS ON ME

Chorégraphe : Bruno Moggia

Musique : TelesRainout Hangout par Josh Ward – 64 comptes – 2 murs – Tag - Restart AVANCÉ

1 - 8 SIDE-POINT, BACK-POINT, SIDE-POINT, STEP FORWARD, FLICK & SLAP, STOMP, SWIVETS

1 - 3 Pointer PD à D, pointer PD derrière, pointer PD à D

4 Avancer PD

5 - 6 Flick PG avec slap main G, Stomp PG devant

7 - 8 Swivets : Tourner les 2 talons à G et revenir au centre

9 - 16 SIDE-POINT, BACK-POINT, SIDE-POINT, STEP FORWARD, FLICK & SLAP, STOMP, SWIVETS

1 - 3 Pointer PG à G, pointer PG derrière, pointer PG à G

4 Avancer PG

RESTART ici au 3^{ème} mur à 12h

5 - 6 Flick PD avec slap main D, Stomp PD devant

7 - 8 Swivets : Tourner les 2 talons à D et revenir au centre

17 - 24 TOE-STRUT-BACK, TOE-STRUT-BACK, TOE-STRUT ½ TURN RIGHT, FULL-TURN

1 - 2 Toe Strut PD derrière, poser le talon

3 - 4 Toe Strut PG derrière, poser le talon

5 - 6 Toe Strut ½ tour à D PD derrière, reprendre PDC sur PD après ½ tour à D

7 - 8 Full Turn : Reculer PG avec ½ tour à D, avancer PD avec ½ tour à D

6h

6h

25 - 32 VINE LEFT, STOMP-UP, VINE ¼ TURN RIGHT, STOMP

1 - 3 Vine à G : PG pas à G (ou le talon), croiser PD derrière PG, PG pas à G

4 Stomp-up PD

5 - 7 Vine à D ¼ de tour à D : PD pas à D (ou le talon), croiser PG derrière PD, ¼ de tour à D et PD pas devant

8 Stomp PG

9h

33 - 40 HEELS-JUMPS, SIDE RIGHT, STOMP, SIDE ¼ TURN LEFT, STOMP

1&2&3&4 Heels Jumps : Taper talon D devant, avancer en sautant sur PG, taper talon D devant, avancer en sautant sur PG, taper talon D devant, avancer en sautant sur PG, taper talon D devant

5 - 6 PD pas à D avec ½ de tour à G, Scuff PG

7 - 8 PG pas à G avec ½ de tour à G, Stomp PD

7h30

6h

41 - 48 KICK-BALL-CHANGE RIGHT OUT, KICK-BALL-CHANGE LEFT IN, SWIVELS, STOMP-UP

- 1&2 Kick Ball Change PD, OUT : Kick PD, poser le PD à D, poser le PG à G
3&4 Kick Ball Change PG, IN : Kick PG, poser le PG, poser le PD près du PG
5 - 7 Swivels : Pieds joints, orienter les talons à D, les pointes à D, revenir au centre
8 Stomp-up PG

49 - 56 STEP-FORWARD, STEP-TURN RIGHT, STEP, HOLD, STEP-FORWARD, STEP-TURN LEFT, STEP, HOLD

57 - 64 KICK-BALL-CROSS, KICK-BALL-CROSS, SIDE-ROCK, FULL-TURN

- 1&2 Kick Ball Cross PG : Kick PG, poser le PG, cross PD devant PG
 3&4 Kick Ball Cross PG : Kick PG, poser le PG, cross PD devant PG
 5 - 6 Rock Step PG à G, revenir sur PD
 7 - 8 Full Turn à D : Reculer PG avec $\frac{1}{2}$ tour à G, $\frac{1}{2}$ tour à G et Stomp PD près du PG

Ou

- 5 - 6 ¼ de tour à G et Rock Step PG à G, revenir sur PD avec ¼ de tour à G 12h
7 - 8 ¼ de tour à G et PG devant, ¼ de tour à G et Stomp-Up PD à côté du PG 6h

LE RESTART :

au cours du 3ème mur à 12 h :

Danser les 12 premiers temps (jusqu'à : Avance PD), et reprendre la danse au début.

LE TAG :

à la fin du 4ème mur à 12 h :

Ajouter 4 temps: Lever et poser le talon D 4 fois et reprendre la danse au début (avec la main D au chapeau)

I F FINAL :

à la fin de la dernière chorégraphie à 12 h :

Ajouter un deuxième stomp devant (avec la main D au chapeau)

Départ : 4x8 comptes Tag - Restart

