

OLD AND GREY

Choregraphe : Rob Fowler

Musique : Old And Grey par Derek Ryan - 64 comptes - 4 murs - Restarts
NOVICE

1 – 8 VINE RIGHT, HITCH LEFT, VINE LEFT, 1/4 TURN LEFT, HITCH RIGHT

1 – 4 Vine à D : PD pas à D, croiser PG derrière PD, PD pas à D, Hitch G

5 – 6 Vine à G ¼ tour à G : PG pas à G, croiser PD derrière PG, ¼ tour à G et PG devant, Hitch D 9h

9 – 16 STEP BACK RIGHT, HITCH LEFT, STEP BACK LEFT, HITCH RIGHT, SLOW COASTER STEP, BRUSH LEFT

1 – 2 PD pas en arrière, Hitch G

3 – 4 PG pas en arrière, Hitch D

5 – 8 Slow Coaster Step PD : Ball PD en arrière, Ball PG à côté PD, PD pas devant, Brush PG devant

17 – 24 DIAGONAL LEFT STEP LOCK STEP BRUSH, DIAGONAL RIGHT STEP LOCK STEP BRUSH

1 – 4 Dans la diagonale G : PG devant, Lock Step PD derrière le PG, PG devant, Brush PD devant

5 – 8 Dans la diagonale D : PD devant, Lock Step PG derrière le PD, PD devant, Brush PG devant

25 – 32 SLOW JAZZ 1/4 TURN LEFT

1 – 4 Slow Jazz Box ¼ de tour à G : Croiser PG devant PD, Hold, PD pas derrière, Hold...

5 – 8 ...1/4 de tour à G et PG à G, Hold, Touch PD près du PG, Hold

6h

Restart Ici au Mur 4, face à 9h

33 – 40 WEAVE RIGHT, HOLD, ROCK STEP

1 – 4 Weave à D : PD pas à D, croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD

5 – 6 PD pas à D, Hold

7 – 8 Rock Step PG en arrière, revenir sur PD

41 – 48 WEAVE LEFT, HOLD, ROCK STEP

1 – 4 Weave à G : PG pas à G, croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG

5 – 6 PG pas à G, Hold

7 – 8 Rock Step PD en arrière, revenir sur PG

49 – 56 TOUCH RIGHT TO SIDE, 1/4 TURN RIGHT TOGETHER, TOUCH LEFT TO LEFT SIDE, KICK LEFT FORWARD, JAZZ BOX

1 – 2 Monterey Turn ¼ de tour à D : Touch PD à D, pivot 1/4 de tour à D sur PG et PD près du PG... 9h

3 – 4 ...Touch PG à G, Kick PG devant

5 – 8 Jazz Box : Croiser PG devant PD, PD pas derrière, PG à G, Touch PD près PG

Année 2017-2018

Traduction : AL PINTO-SOARES

CONVENTION : D = droite, G = gauche, PD = Pied Droit, PG = Pied Gauche

Source : www.kickit.to/CopperKnob

Cette feuille de danse a été préparée pour les associations Ur Begi, Eztitasuna, Tiags 64 et le Braou. Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi...

57 – 64 RHUMBA BOX BACK

1 – 4 Rumba Box à D : PD pas à D, PG pas près PD, PD pas en arrière, Hold

5 – 8 Rumba Box à G : PG pas à G, PG pas près du PG, PG pas devant, Brush PD devant

Restart ici au Mur 4, après 32 temps, face à 9h

Départ : 2x8 comptes
Restart

