

EVERYTHING I DO

Choregraphe : Rachael McEnaney

**Musique : (Everything I Do) I Do It For You par Brandy ou Bryan Adams – 32 comptes – 2 murs – Tag
AVANCÉ**

1 - 9 R SIDE NIGHTCLUB 2STEP BASIC, 2X ¼ TURNS STEPPING LR, WALK FWD LR, ROCK FWD L, WALK BACK RL, R COASTER INTO R LOCK STEP FWD (SHUFFLE)

- | | | |
|--------|---|------|
| 1 – 2& | PD pas à D, Rock Step PG légèrement derrière D, revenir sur PD | |
| 3& | ¼ de tour à D et reculer PG, ¼ de tour à D et PD pas à D | 6h |
| 4&5 | Marche PG dans la diagonale D, Marche PD, Marche PG en amenant le PDC vers l'avant | 7h30 |
| 6& | PD pas en arrière toujours dans la diagonale D, PG pas en arrière | 7h30 |
| 7&8 | Coaster Step PD dans la Diagonale : Ball PD en arrière, Ball PG près du PD, PD pas devant | |
| & | Amener PG près du PD | 7h30 |
| 1 | Avancer PD en faisant 1/8 de tour à D et Sweep PG vers l'avant (PDC sur PD) | 9h |

10 - 17 L CROSS, R SIDE, L BACK ROCK, 2X ¼ TURN, L CROSS ROCK, R CROSS ROCK, ½ TURN RIGHT STEPPING L TO SIDE

- | | | |
|-------|---|----|
| 2&3& | Croiser PG devant PD, pas PD à D, Rock Step PG légèrement derrière PD, revenir sur PD | |
| 4& | Faire ¼ de tour à D et reculer PG, faire ¼ de tour à D et PD pas à D | 3h |
| 5 – 6 | Cross Rock PG devant PD, Revenir sur PD | |
| & | PG pas à G | |
| 7 – 8 | Cross Rock Step PD devant PG, Revenir sur PG | |
| & | Faire ¼ de tour à D et avancer PD | 6h |
| 1 | Faire ¼ tour à D et grand pas PG à G | 9h |

18 - 24 L SIDE NIGHTCLUB 2STEP BASIC, L BEHIND, R SIDE, L CROSS, WEAVE CROSSING R WITH ¼ TURN L, ROCK FWD R

- | | | |
|------|--|----|
| 2&3 | Rock Step PD légèrement derrière PG, revenir sur PG, PD Pas à D | |
| 4&5 | Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD et sweep PD vers l'avant (PDC sur PG) | |
| 6&7& | Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD derrière PG, faire ¼ de tour à G et avancer PG | 6h |
| 8& | Rock Step PD devant, revenir sur PG | |

25 - 32 R BACK ROCK, ½ TURN L INTO L BACK ROCK, FULL TURN TRAVELLING FWD, (ENDING OPTIONS – FULL TURN INTO PADDLE OR PADDLE ½ TURN)

- | | | |
|---------|--|-----|
| 1 – 2 & | Rock Step PD derrière, revenir sur PG, faire ½ tour à G et reculer PD | 12h |
| 3 – 4 | Rock Step PG derrière, revenir sur PD | |
| &5 | Full Turn Faire ½ tour à D et reculer PG, faire ½ tour à D et avancer PD | 12h |

Fin 1 plus facile

- | | | |
|----|---|----|
| &6 | Amener PG près du PD, faire ¼ de tour à D et avancer PD | 3h |
| &7 | Amener PG près du PD, faire ¼ de tour à D et avancer PD | 6h |
- (essayer de faire ce paddle turn avec en arc de cercle plutôt que des ¼ de tour brusques (comme danser autour de quelque chose))

Fin 2 plus difficile

- | | | |
|---|---|-----|
| & | Faire ½ tour à D et reculer PG (rassembler les pieds) | 6h |
| 6 | Faire ½ tour à D et avancer PD (commencer à ouvrir le corps en diagonale D) | 12h |
| & | Amener PG près du PD en faisant ¼ de tour à D | 3h |
| 7 | Faire ¼ de tour à D et avancer PD | 6h |

Commun au 2 fins

- &&& Rock Step PG à G, revenir sur PD, croiser PG devant PD

TAG

Les tags sont à la fin des murs 5 et 7 : les 2 fois face au mur du fond.

2X NIGHTCLUB TWO STEP BASICS

- | | |
|----|---|
| 1 | PD pas à D |
| 2& | Rock Step PG légèrement derrière PD, revenir sur PD |
| 3 | PG pas à G |
| 4& | Rock Step PD légèrement derrière PG, revenir sur PG |

Départ 16 comptes
Tag

